

MARGHERITA

Testo di M. LUBERTI

Programmare:

Musica di R. COCCIANTE

Cocciante

MARGHERITA

Lentamente

9

Io non

arpegg. Sim Mim segue Re Fa#7 Sol La Fa#7

pos-so sta-re fer-mo con le ma-ni nel-le ma-ni tan-te co-se de-vo fa-re pri-ma

Sim Mim La7 Re Fa#7 Sol

che ven-ga do-ma-ni e se lei già sta dor-men-do io non pos-so ri-po-sa-re fa-rò in

La Sim Mim7 La7 Re Fa#7

mo-do che al ri-sve-glio non mi pos-sa più scor-da-re. Per-chè que-sta lun-ga not-te non sia

Sol La Fa#7 Sim Mim

ne-ra più del ne-ro fat-ti gran-de dol-ce lu-na e ri-em-pi il cie-lo in-te-ro e per-

La7 Re Fa#7 Sol La Sim

-chè quel suo sor-ri-so. pos-sa ri-tor-na-re an-co-ra splen-di so-le do-mat-ti-na co-me

Mim7 La7 Re Fa#7 Sol La

non hai fat-to an-co-ra. — E per poi far-le can-ta-re le can-

Fa#7 Sim (a tempo) Mim

-zo-ni che ha im-pa-ra-to io le co-strui-rò un si-len-zio che nes-su-no ha mai sen-ti-to sve-glie-

La7 Re Fa#7 Sol La Sim

-rò tut-ti gli a-man-ti, par-le-rò per o-re ed o-re "ab-brac-cia-mo-ci più for-te per-chè

Mim7 La7 Re Fa#7 Sol La

Proprietà per tutti i paesi: BMG Ariola S.p.A. Edizioni Musicali - Via di Sant'Alessandro, 7 - Roma.

DELTA ITALIANA S.p.A. Edizioni Musicali - Via Nomentana, 1111 - Roma.

© Copyright 1976 by BMG Ariola S.p.A. Edizioni Musicali / DELTA ITALIANA S.p.A. Edizioni Musicali - Roma.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

lei vuo-le l'a-mo-re.' Poi cor-ria-mo per le stra-de e met-tia-mo-ci a bal-la-re per-chè

Fa#7 Sim Mim La7 Re

lei vuo-le la gio-ia, per-chè lei o-dia il ran-co-re poi coi sec-chi di ver-ni-ce co-lo-

Fa#7 Sol La7 Re Sim Mim

-ria-mo tut-ti i mu-ri ca-se vi-co-li e pa-laz-zi per-chè lei a-ma i co-lo-ri. Rac-co-

La7 Re Fa#7 Sol La Sim

-glia-mo tut-ti i fio-ri che può dar-ci pri-ma-ve-ra co-stru-ia-mo-le u-na cul-la per a-

Mim La7 Re Fa#7 Sol La

-mar-ci quan-do è se-ra poi sa-lia-mo su nel cie-lo e pren-dia-mo-le u-na stel-la per-chè

Fa#7 Sim Mim La7 Re

Mar-ghe-ri-ta è buo-na per-chè Mar-ghe-ri-ta è bel-la. — Per-chè Mar-ghe-ri-ta è

Fa#7 Sol La Fa#7 Sim

dol-ce, per-chè Mar-ghe-ri-ta è ve-ra per-chè Mar-ghe-ri-ta a-ma e lo fa u-na not-te in-

Mim La7 Re Fa#7 Sol La

-te-ra per-chè Mar-ghe-ri-ta è un so-gno, per-chè Mar-ghe-ri-ta è il sa-le per-chè Mar-ghe-ri-ta è il

Sim Mim La7 Re Fa#7 Sol

ven-to e non sa che può far ma-le. — Per-chè Mar-ghe-ri-ta è

La Fa#7 Sim

tut-to, ed è lei la mia paz-zi-a Mar-ghe-ri-ta è Mar-ghe-ri-ta, Mar-ghe-ri-ta a-des-so è

Mim La7 Re Fa#7 Sol La Fa#7

mi-a. La la la la la la — Mar-ghe-ri-ta è mi-a. —

Sim Mim La7 Re Fa#7 Sol La Fa#7 *rall.* Sim